

CASCÃO

50
anos





HÁ 50 ANOS, O CASCÃO ERA UM MENINO SUJINHO, QUE BRINCAVA NO LIXO E PASSAVA BEM LONGE DE UM BOM BANHO! ELE NASCEU ASSIM, MAS FOI MUDANDO AO LONGO DESSES ANOS, COMO REGRA NATURAL DA VIDA.

HOJE, ELE É UM GAROTO ESPERTO, PARCEIRO INSEPARÁVEL DOS "PLANOS INFALÍVEIS" DE SEU AMIGO CEBOLINHA, APESAR DAS COELHADAS FREQUENTES E CERTEIRAS. ESSAS, SIM, CONTINUAM INFALÍVEIS... TORNOU-SE FÃ INCONDICIONAL DE AVENTURAS MIRABOLANTES, VIAGENS INTERPLANETÁRIAS E GUERREIROS DESTEMIDOS.

MAS ELE CONQUISTOU SEU ESPAÇO, GANHOU SUA PRÓPRIA REVISTA E CONTINUA NÃO SENDO MUITO FÃ DE BANHOS. SÓ QUE APRENDEU A RECICLAR E A FABRICAR BRINQUEDOS COM MATERIAIS DIVERSOS, QUE FAZEM A DIVERSÃO DA TURMA. E QUE NINGUÉM, PERTO DELE, OUSE POLUIR UM RIO, SUJAR UMA RUA, JOGAR LIXO EM LUGAR ERRADO. É BRONCA NA CERTA!

NA VERSÃO ADOLESCENTE, COM A TURMA DA MÔNICA JOVEM, CONTINUA A SER O COMPANHEIRO FIEL E AMIGO DE TODOS. E ATÉ ARRISCA UM BANHO RÁPIDO PARA SAIR COM A CASCUDA, A SUA NAMORADINHA DA INFÂNCIA.

E ASSIM CASCÃO PROSSEGUE EM SUA JORNADA, DESAFIANDO AS REGRAS, ROMPENDO OBSTÁCULOS E SE FIRMANDO COMO O COMPANHEIRO IMBATÍVEL PARA A GRANDE AVENTURA DA VIDA!

MAURICIO





Back Old
Mônica



<https://backoldmonica.blogspot.com/>

CASCÃO

50
anos



MAURICIO



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2013
Todos os direitos reservados.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Sousa, Mauricio de
Casão 50 anos / Mauricio de Sousa ; ilustrações
do autor. -- Barueri, SP : Panini Books, 2013.

ISBN 978-85-65484-47-3

1. Histórias em quadrinhos I. Título.

12-15516

CDD-741.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Histórias em quadrinhos 741.5



VIAJANDO NO TEMPO
A NÚMERO UM!

CASCÃO

CHEGUE!!



CASCÃO Nº 1 - EDITORA ABRIL, AGOSTO DE 1982



O CASCÃO FOI CRIADO EM 1961, MAS A SUA PRIMEIRA REVISTA SOLO SAIRIA SOMENTE 21 ANOS DEPOIS, JUNTO COM A DO CHICO BENTO. SUA PRIMEIRA APARICÃO FOI NUMA TIRA EM 1963 (AINDA EM P&B), APARECENDO EM CORES NA FOLHINHA DE SÃO PAULO, EM 1968. NA PRIMEIRA REVISTA DA MÔNICA DE 1970 É UMA HISTÓRIA SUA QUE FECHA A EDIÇÃO. QUE RESPOSTA, HEIN, AMIGUINHO?



VIAJANDO NO TEMPO

OLHA A CHUVA!



CASCÃO Nº 1 - EDITORA GLOBO, JANEIRO DE 1987



NO FINAL DOS ANOS 80, A TURMA MUDOU DE CASA (EDITORA GLOBO) E O CASCÃO ENFRENTOU ESSA MUDANÇA DE GUARDA-CHUVA EM PUNHO! O CONSTRANGIMENTO DE USAR UMA SOMBRINHA DA MÔNICA SÓ NÃO É MAIOR QUE O MEDO DE SE MOLHAR!



EDITORA
GLOBO



VIAJANDO NO TEMPO SUPERCASCÃO



MAURICIO DE SOUSA
EDITOR
PANINI COMICS
Nº 1 - R\$ 2,90

CASCÃO



CASCÃO Nº 1 - EDITORA PANINI, JANEIRO DE 2007



panini COMICS



EM JANEIRO DE 2007, O CASCÃO FAZ AS MALAS COM A TURMA E BUSCA NOVAS AVENTURAS NA EDITORA PANINI. CHEGA NUMA CAPA CHEIA DE AÇÃO, ENCARNANDO UM SUPER-HERÓI AVENTUREIRO COMO ELE GOSTA, JUNTO DO SEU FIEL PORQUINHO CHOVINISTA, QUE TAMBÉM FOI COMPANHEIRO DE CAPA 25 ANOS ANTES!



VIAJANDO NO TEMPO EDIÇÕES CLÁSSICAS



ALMANAQUE DO CASCÃO Nº 1
EDITORA ABRIL - FEVEREIRO 1979



ALMANAQUE DO CASCÃO Nº 1
EDITORA GLOBO - MARÇO 1988



ALMANAQUE DO CASCÃO Nº 1
EDITORA PANINI - JANEIRO 2007



ÁGUA NA CASA DO CASCÃO?
HISTÓRIA ESPECIAL - 1979



GIBIZINHO DO CASCÃO
EDITORA GLOBO - 1991



ALMANAQUE TEMÁTICO DO CASCÃO
EDITORA GLOBO - 1993



MELHORES PIADAS DO CASCÃO
EDITORA ABRIL - 1976



AS MELHORES TIRAS DO CASCÃO
EDITORA GLOBO - 2006



VIAJANDO NO TEMPO

CURIOSIDADES



EM 1963, NA PRIMEIRA TIRA DO CASCÃO, ELE JÁ APARECE SUZINHO, MAS SEM O CABELO DIGITAL (QUE SÓ APARECERIA BEM MAIS TARDE).



EM 1963, CASCÃO DEIXA DE SER SANTISTA PRA VIRAR CORINTIANO.



EM 1964, UM FATO NÉDITO: CASCÃO TOMA UM BANHO PARA PRESENTEAR SUA MÃE NO DIA DAS MÃES!



EM 1976, DEPOIS DE CHUVAS TORRENCIAIS E ENCHENTES EM SÃO PAULO, CASCÃO SUMIU DAS TIRAS EM PROTESTO, RENDENDO ÓTIMAS PIADAS E UM GRANDE MISTÉRIO: O SUMICO DO CASCÃO! A TURMA E AS CRIANÇAS SÓ FORAM REENCONTRÁ-LO NUM DOMINGO ENSOLARADO, EM MARCO, NO CENTRO CAMPESTRE DO SESC DE SÃO PAULO, COM UM GRANDE SHOW!

ERA 31 DE JULHO DE 1983: CASCÃO ENFRENTA SEU MEDO DE ÁGUA POR UMA AÇÃO NOBRE: VAI LEVAR MANTIMENTOS PARA AS CRIANÇAS DESABRIGADAS DAS ENCHENTES DO SUL, NUMA CRÔNICA EMOCIONANTE DO MAURICIO NA FOLHINHA DE SÃO PAULO. VEJA NO SITE DA MÔNICA:

[HTTP://WWW.MONICA.COM.BR/MAURICIO/CRONICAS/CRON134.HTM](http://www.monica.com.br/mauricio/cronicas/cron134.htm)



VIAJANDO NO TEMPO

EVOLUÇÃO DO TRAÇO



ONTEM...



1963



1968



1975



1979



1980/90

HOJE...



SEMPRE...

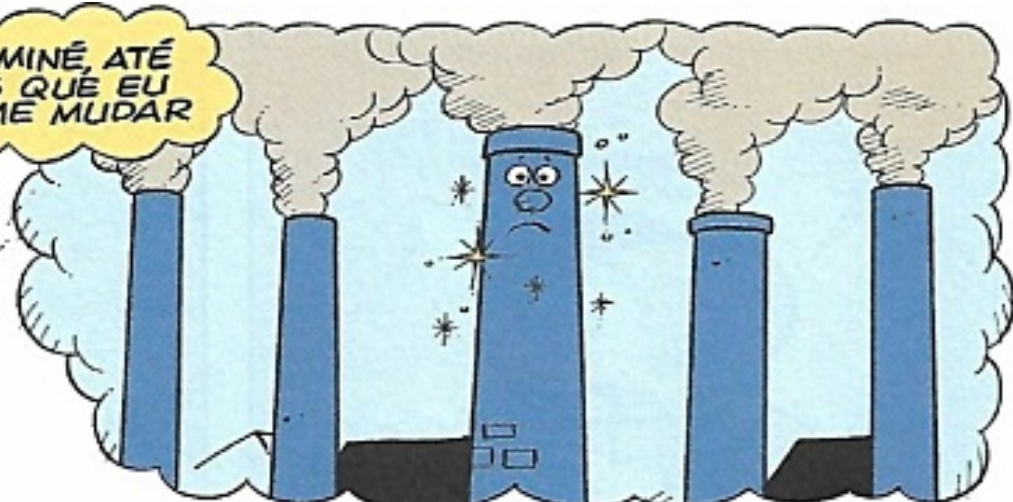
MAURICIO

Cachorro OS TERRÍVEIS ESPUMACANTES





EU ERA UMA SIMPLES CHAMINÉ, ATÉ QUE OS VAPORES QUÍMICOS QUE EU EXPELIA COMEÇARAM A ME MUDAR LENTAMENTE!



E EU COMECEI A PENSAR!



E, PENSANDO, COMECEI A NOTAR COMO OS HUMANOS SÃO FRACOS!



EI!

ENQUANTO EU SOU FEITO DE BARRO E CIMENTO...

...VOCÊS SÃO FEITOS DE PELE E OSSO!

UM MATERIAL FRÁGIL A QUE DERM O NOME DE CORPO!



E ESSE CORPO ESTÁ SUJEITO A DOENÇAS...

... MAS, PRINCIPALMENTE, AOS GASES QUE EU LANÇO NO AR!

MAS POR QUE ELES NÃO ME AFETAM?



PORQUE EU O
ESCOLHI PRA
FICAR DO MEU
LADO!

EU ACHO DIVERTIDO TER UM
BICHINHO DE ESTIMAÇÃO PRA
ME FAZER COMPANHIA...

...PRA
CONVERSAR
DE VEZ EM
QUANDO!



BICHINHO DE
ESTIMAÇÃO?

BICHINHO É
A VOVOZINHA!

QUER SABER
DE UMA COISA?
VOU CAIR FORA
DAQUI E...

POF



VOCÊ NÃO VAI A
LUGAR NENHUM...

POF



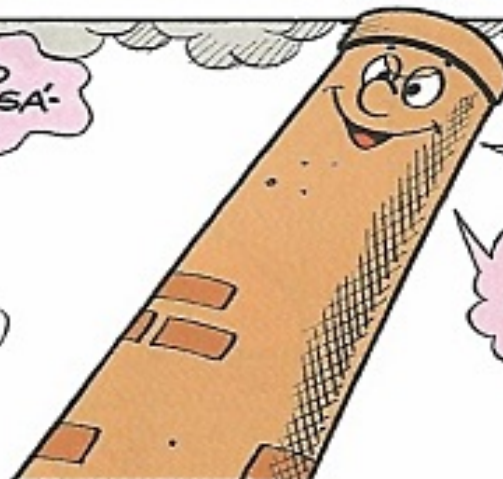
UUGG! ESTA
FUMAÇA SE TORNOU
MUITO GROSSA!

NÃO
CONSIGO
ATRAVESSÁ-
LA!



CLARO! EU
CONTROLO A
DENSIDADE
DA MINHA
FUMAÇA!

POR ISSO,
ESQUEÇA O
MUNDO EM QUE
VOCÊ VIVIA!



HÁ MUITO TEMPO, EU
O OBSERVAVA NA SUA
CASA, AÍ AO LADO! VOCÊ
É SÚTINHO COMO A
MINHA FULIGEM!

NÃO GOSTA DE
CHUVA COMO EU!

ENFIM! É O BICHINHO
DE ESTIMAÇÃO PERFEITO
PRA VIVER COMIGO
UMA NOVA ERA!

A ERA DAS
CHAMINÉS!



ERA DAS CHAMINÉS?

VOCÊS POVOARAM A
TERRA COM CHAMINÉS!
E TODAS ESTÃO SOB O
MEU CONTROLE!

ALIAS, TUDO O QUE
SOLTA FUMAÇA ESTÁ
SOB O MEU CONTROLE!

ESCAPAMENTOS
DE CARROS,
DE ÔNIBUS...

...CIGARROS...

...TODOS
ESPERANDO...

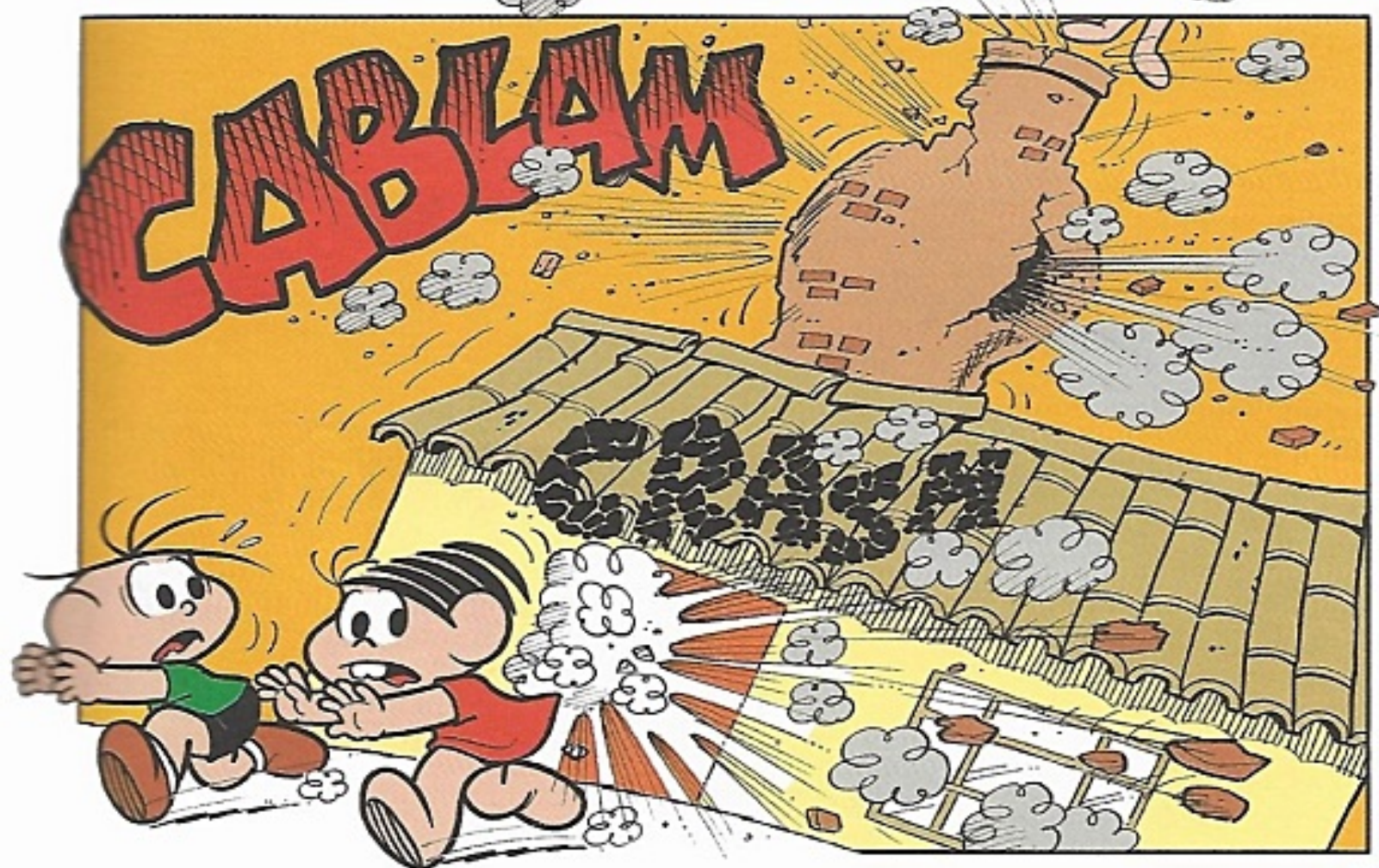
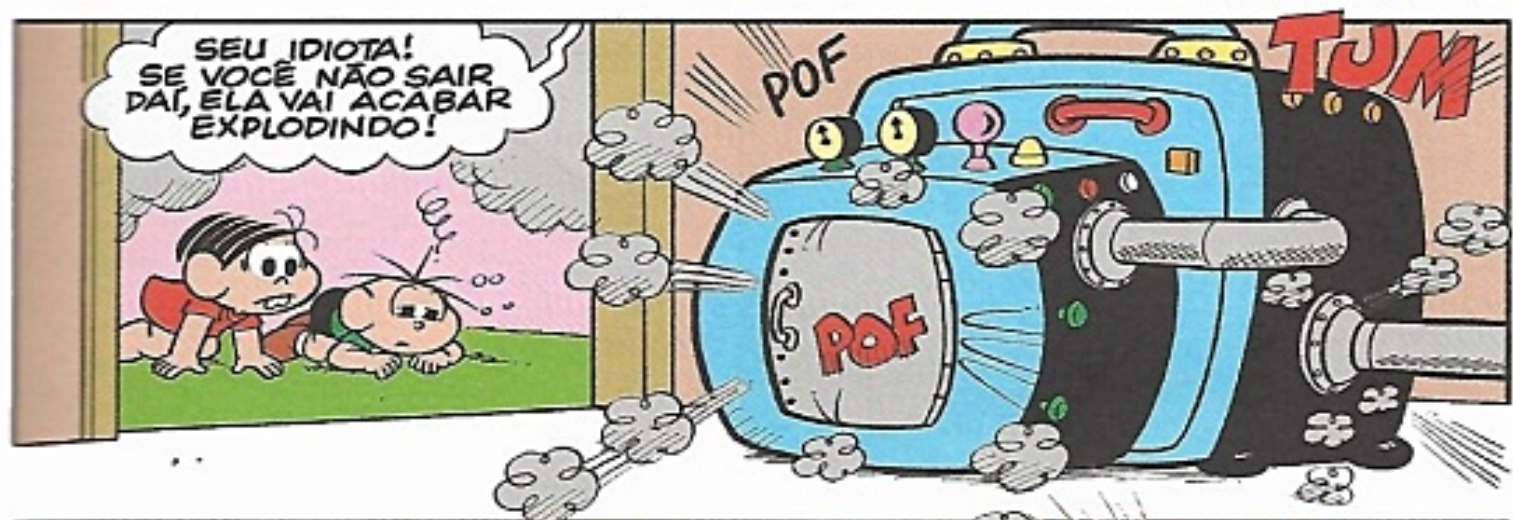
...PACIENTE-
MENTE...

...A HORA QUE EU
DER A ORDEM DE
ATAQUE...

"AH, AH, AH,
AH, AH!"





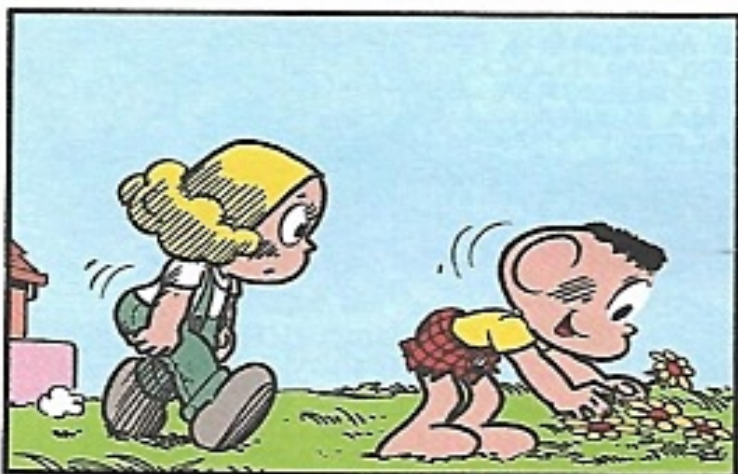








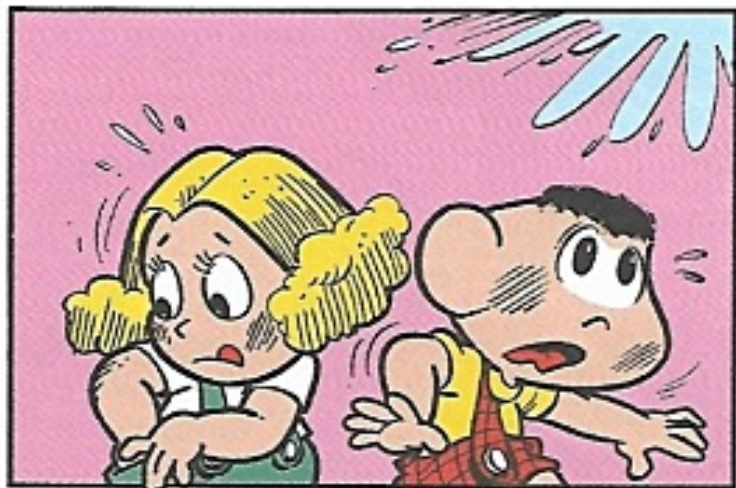






AGORA É
SÓ AVISAR
A CLEIDE!





ESSAS CHUVAS
DE VERÃO SÃO
MESMO IMPRE-
VISÍVEIS!

UÊ! O QUE
DEU NA
CLEIDE?

ESTRAGOU
TUDO!

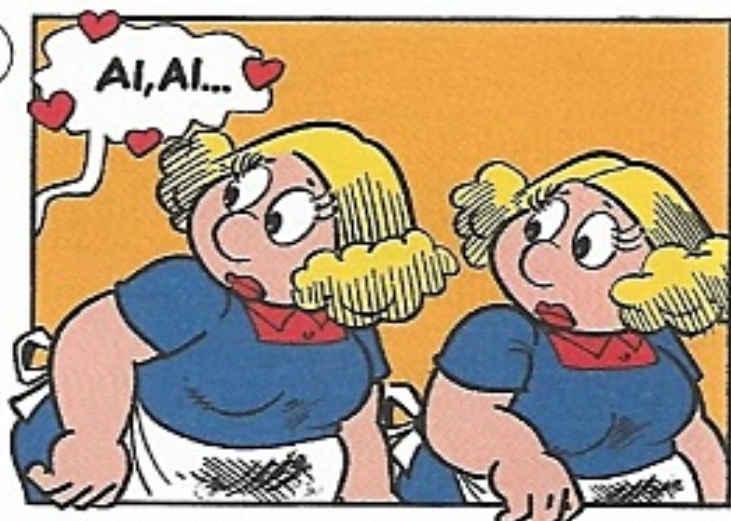
SE SÃO! NEM
ESTAMOS NO
VERÃO!

JÁ DOU UM
JETO NISSO!

NÃO, TITIA!

ESSA NÃO! ELE
CONTINUA SU-
JINHO!

CHUAAA!



LAVA O PRATO, LAVA!





CEBOLINHA!
QUER TIRAR
ESSE SORRISO
IMBECIL DO
SEU ROSTO?

PUXA! ESTE
VAI SER UM
JANTAR MUITO
INTESSANTE!
O CASCAO LA-
VANDO PLATO!



ARG!
PERDI A
FOME!

NÃO
ADIANTA
DEIXAR DE
COMER,
CASCAO!

JÁ
SUJOU
O PLATO.
MESMO!



ESTOU LOUCO *PLA* VER VOCÊ
TELMINAR DE COMER E IR *PLA*
COZINHA LAVAR SEU PLATO!

AH, É?



NHOC!
NHAC!

NHOC!



NHOC!
NHOC!
NHAC!



TSC! TSC! ACHO QUE
ESSA SUA TATICA NÃO
VAI FUNCIONAR! É ME-
LHOR VOCÊ IR LAVAR
DE UMA VEZ!



NUNCA! EU AINDA
NÃO ACABEI DE
JANTAR!

VOCÊ JÁ TÁ
ENTUPIDO DE
COMIDA! JÁ
DEVOLOU TUDO
QUE TINHA NA
GELADEIRA!

SÓ ESTÁ
ADIANDO A
HORA QUE VOCÊ
VAI TER QUE
LAVAR A LOUÇA!

CASCAO!





TÁ BEM, CEBOLINHA! EU DOU AS MINHAS FIGURINHAS E BOLINHAS DE GUDE!

JÁ!

FIGURINHAS, JÁ?

JÁ!

ELAS NÃO ESTÃO AQUI COMIGO! EU DOU DEPOIS! VOCÊ NÃO CONFIA EM MIM?

NÃO! QUELÔ JÁ!

SE VOCÊ NÃO CONFIA EM MIM, NÃO FAÇO NEGÓCIO! ENTÃO LAVA...

E LAVO MESMO, TÁ?

IÉÉC IÉÉÉC

EU ABRI E NADA!

A ÁGUA! TÁ FALTANDO ÁGUA!

AH, AH! TÁ FALTANDO ÁGUA!

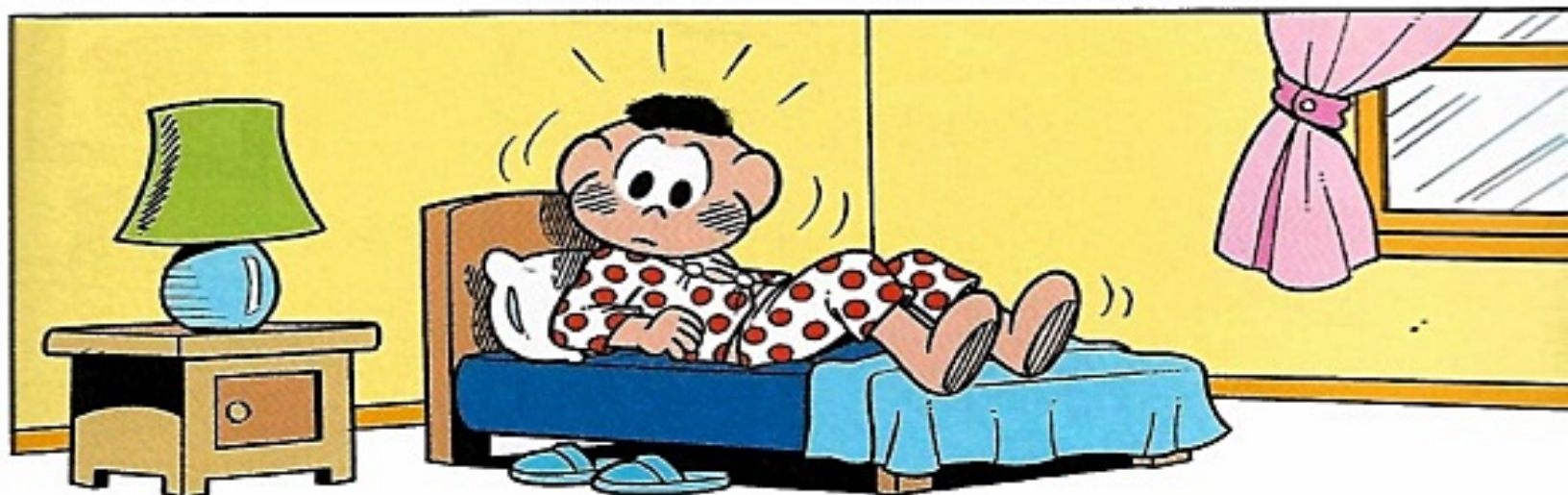
AH, AH! TÁ FALTANDO ÁGUA!

TÁ FALTANDO ÁGUA! AH, AH!

TÁ FALTANDO ÁGUA! AH, AH!



O CASCAÃOZÃO





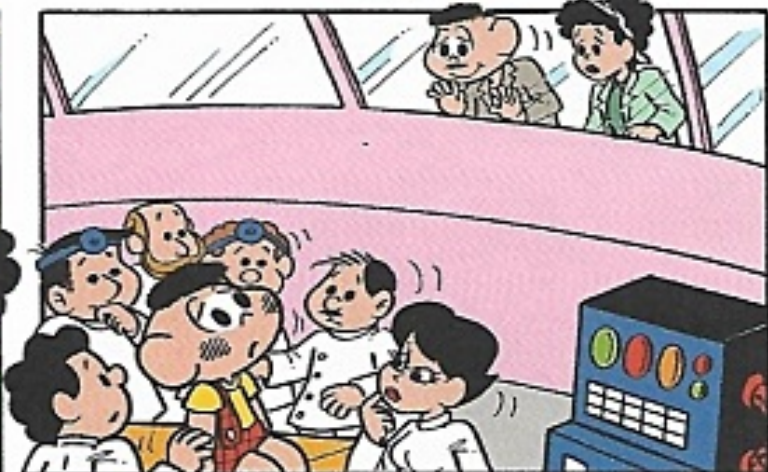
CASCÃO!



TÔ, PAI!



MAS EU NÃO ESTOU EM CIMA DE NENHUM BANQUINHO!







AGORA VOCÊ
IRÁ CRESCER ATÉ
ENVOLVER TODA
A TERRA!

SUA
SUJEIRA IRÁ
SE ESPALHAR
POR TODOS OS
CONTINENTES!



E OS EXÉRCITOS
NADA PODERÃO FAZER,
PORQUE VOCÊ É SO
UM POBRE MENINO!

NINGUÉM
OUSARA
MACHUCA-LO!
AH, AH, AH!
O MEU PLANO
É PERFEITO!



O MUNDO,
FINALMENTE,
SERÁ MEU!

O REINADO
DE SUJEIRA DO
CAPITÃO FEIO
FINALMENTE
CHEGOU!

AH, AH,
AH, AH, AH,
AH, AH!





EU NÃO POSSO PERMITIR QUE VOCÊ FAÇA ISSO!

SE VOCÊ FICAR LIMPO E CONTINUAR A CRESCER, VAI ESTRAGAR O MEU PLANO!

AO INVÉS DE SUJAR O MUNDO, VOCÊ IRIA LIMPÁ-LO!



QUE DECEPÇÃO! E EU PENSANDO QUE VOCÊ FOSSE UM DOS MEUS!

UM CARA QUE SE JOGA NA ÁGUA...

... NÃO MERECE PARTICIPAR DOS MEUS PLANOS!

POR ISSO, ANULO O EFEITO DO RAIO DE CRESCIMENTO!

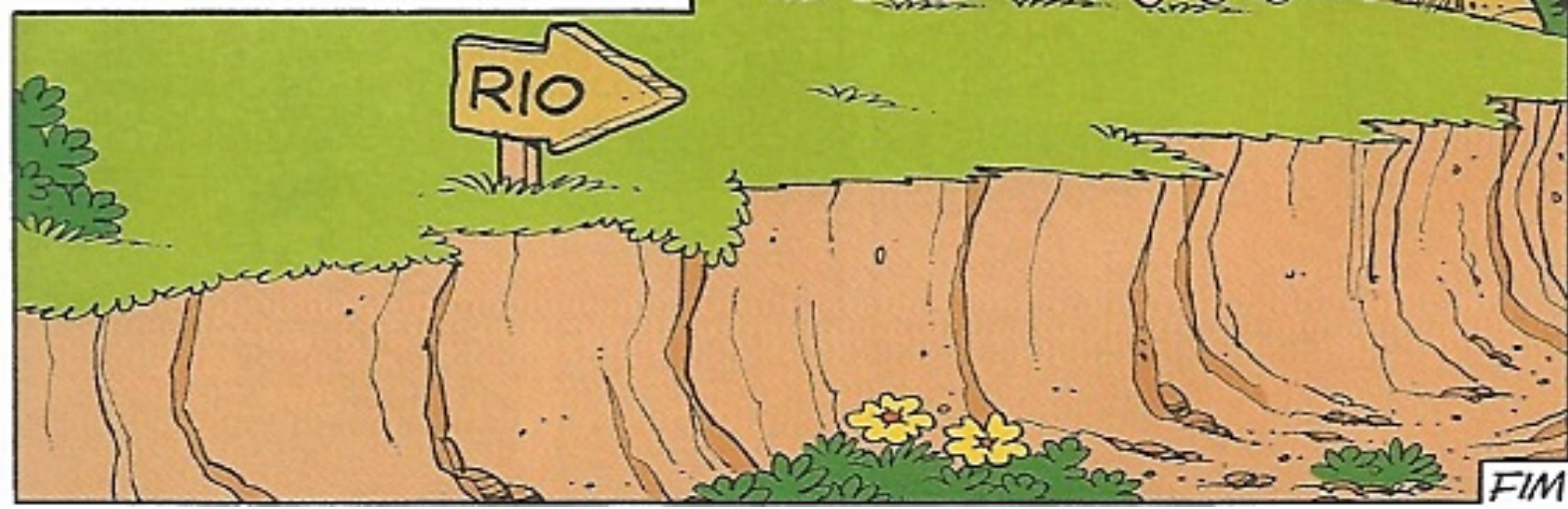


MAS NÃO PENSEM QUE ME VENCERAM, MISEROS HUMANOS!

CONSIDEREM ISSO UMA TRÉGUA!

QUANDO MENOS ESPERAREM, O CAPITÃO FEIO VOLTARÁ! AH, AH, AH!

















ESCUOTA AQUI, CASCAO! SE VOCÊ FOR COM ELA E DESISTIR DE **BLINCAR** COMIGO...

...ALANJO
OUTLO BEQUE E
OUTLO COMPANHEIRO
PLA JOGAR BOLINHA
DE GUDE E **BLINCAR**
DE FIGULINHA!

ENTENDEU?



E DEPOIS VOCÊ
CANTA UM POUÇO
MAIS PRA MIM?

CLARO,
CASCAO-
ZINHO!



AH, É
ASSIM, É?

ENTÃO
TÁ!



NÃO ME
PLOCULE MAIS,
SEU VILA-
CASACAS!

TEM
MUITA GENTE
QUELENDU
SER AMIGO
MEU, POR AÍ!



NÃO
PLECISO
DE VOCÊ NEM
UM POUCO!



HUMPF!



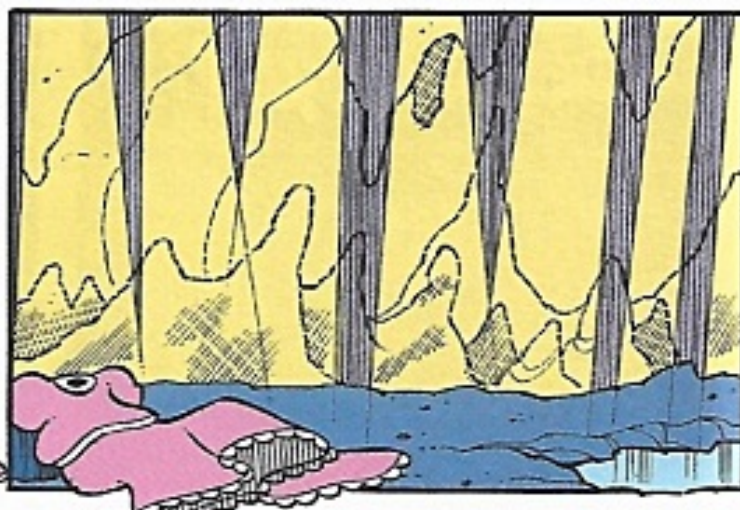
NÃOÓÓ!



CASCAO!







FIM

CASCÃO em **Gibis**, **PRA QUE TE QUERO...**











ALGUM TEMPO DEPOIS...

PRONTO! JÁ SEPAREI!

VOCÊ PODE ESCOLHER QUALQUER UM DESSE LADO!

MAS AQUI SÓ TEM UM GIBI DO ULSINHO BILU!

É QUE ESSE NÚMERO EU TENHO REPETIDO!

POIS EU NÃO QUELO ISSO!

E SABE DO QUE MAIS?

VOCÊ NUNCA VAI CONSEGUIR VENDER NADA DESSE JEITO!

ACHO QUE ELE TEM RAZÃO!

MAS NÃO POSSO ME SEPARAR DOS MEUS GIBIS!

LÁ SE FOI MINHA CHANCE DE TER AQUELA BOLA...

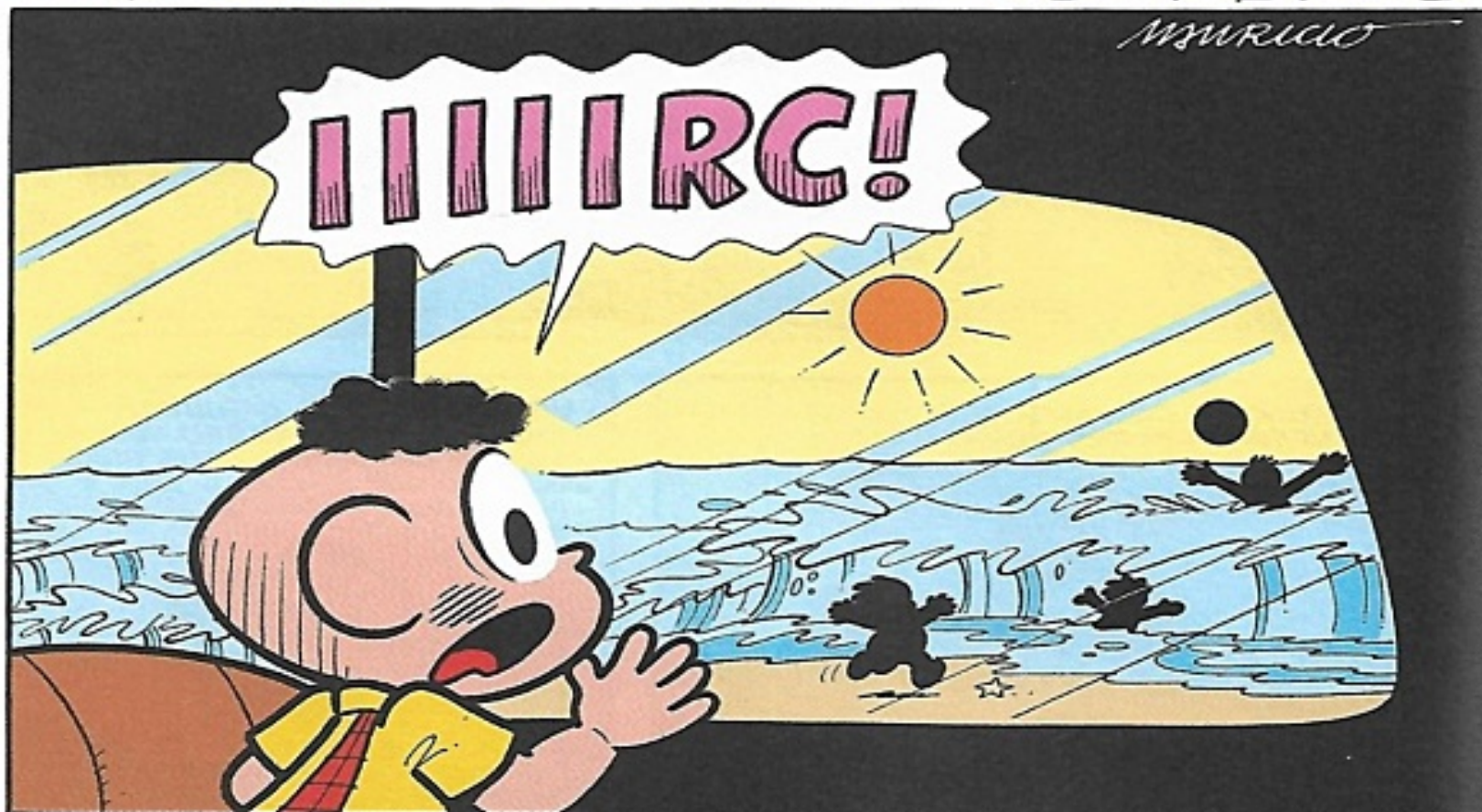
HUM... A NÃO SER QUE...

APROXIMEM-SE, AMIGOS! APROXIMEM-SE!



CASCÃO em O REI DO DESERTO

Mauricio





EU, HEIN?! NÃO QUERO QUE ESPIRRE NEM UMA GOTINHA EM MIM!

VOU O MAIS LONGE POSSÍVEL DA ÁGUA!



LEGAL! JÁ NÃO VEJO O MAR!



EM TODO CASO, VOU CONTINUAR UM POUCO MAIS!



VUUUUUSH!

UAAI! O QUE É ISSO?



QUE POEIRADA!

COF! COF! NÃO VEJO NADA!



UFA! ESTÁ PASSANDO!



















AGORA, SIM,
NOSSO POVO
VOLTARÁ A
SER RICO
E FELIZ!

CONSTRUIREMOS
DIQUES, AQUEDU-
TOS, FONTES...

ARGH!
QUE
NOJO!



EI! ESTAMOS
ESQUECENDO
UMA COISA!

É MESMO!



ESTÁ ESCRITO QUE
O REI DEVE SER O
PRIMEIRO A SE BA-
NHAR NA FONTE
RECÉM-DESCO-
BERTA!

FAZ PARTE DA
PROFECIA!

QUE SE
DANE A
PROFECIA!





CASCÃO! PROCURAMOS
VOCÊ POR TODA A PRAIA!

ONDE VOCÊ
ESTAVA?



HÃ... SÓ PROCU-
RANDO UM BOM
LUGAR PARA O
GUARDA-SOL!

NUNCA
MAIS SE
AFASTE
TANTO!



PODE DEIXAR!
JÁ SEI ONDE
VOU COLOCÁ-LO!



BEM AQUI!
PERTINHO
DO MAR!



PODEM
ACREDITAR...
AQUI É BEM
MAIS SE-
GURO!



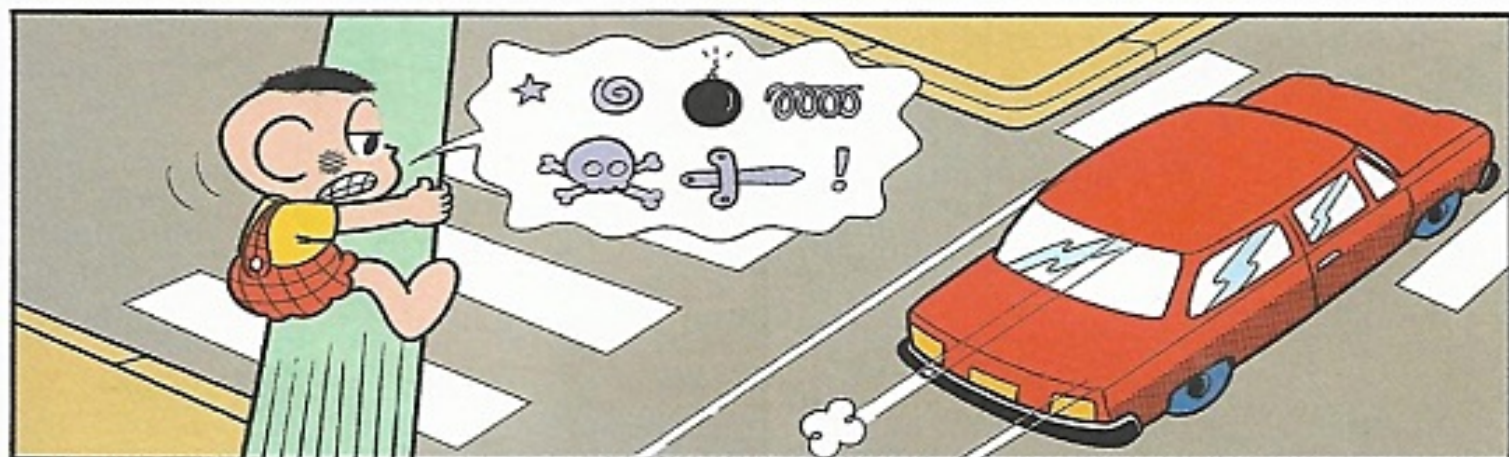
É, QUERIDO... PODE SER
QUE O NOSSO FILHO AINDA
TOME JEITO...



FIM

Cascão em REFLEXO RÁPIDO









Caricão em FINAL INFELIZ

MAURICIO







COMO BOLAR
UM NOVO PLANO
INFALÍVEL **CONTIA**
A MÔNICA!

AH! MAS
ISSO EU JÁ
SEI COMO
ACABA!

ACABA COM A MÔNICA DESCO-
BRINDO TUDO E A GENTE LEVANDO
UMAS BOAS COELHADAS NO FINAL!

AH! NÃO DESSA VEZ!

COMO NÃO, CEBOLINHA?
A MÔNICA SEMPRE DES-
COBRE TUDO!

NÃO SEI COMO
ELA AINDA NÃO
DESCOBRIU QUE FOI
VOCÊ QUEM DEU LING
NÓS NO COELHINHO
DELA ONTEM!

AHA'A! ENTÃO
FOI VOCÊ, NÊ,
CEBOLINHA?



ISSO É PRA VOCÊ
APRENDER!

NÃO DISSE?
NÃO DISSE?

BOM! AGORA, COM LICENÇA!
VOU VER A REPRISE DA NOVELA
"A GATA ENGOLIU", NO "É UMA
PENA VER DE NOVO"!

AH! EU ME
LEMBRO
BEM DESSA
NOVELA!

NÃO É AQUELA QUE,
NO FINAL, A JUJU CASA
COM O FLÁVIO E A DONA
PAÇOCA QUASE MORRE
ATROPELADA?

JA' O CÃOZINHO DO
NECO É ENCONTRADO E
O ANTENOR CONTA PRO
DUDA QUE É PAI DELE!



SEU BOBÃO!!

ESTRAGOU
A NOVELA
INTEIRA!!



NOSSA! COMO
ELA TA' BRABA,
HOJE!



CASCÃO! VOCÊ, QUE É TÃO
BEM-INFORMADO, TÃO POR
DENTLO, ME DIZ UMA COISA!

POIS NÃO!



POR ACASO VOCÊ SABE COMO ESTA
HISTOLINHA VAI TELMINAR?

CLARO!

LEIO TODOS
OS ROTEIROS
ANTES DE
SEREM DESE-
NHADOS!



NO FINAL, VOCÊ ME
CUMPRIMENTA E RECONHECE
QUE EU SOU MESMO UM
MENINO ESPERTO, INTELI-
GENTE E...



CEBOLINHA!
QUE CARA É
ESSA?



PARE,
CEBOLINHA!!

VOCÊ NÃO PODE
MUDAR O FINAL!
NÃO PODE!

GLLR!



FIM

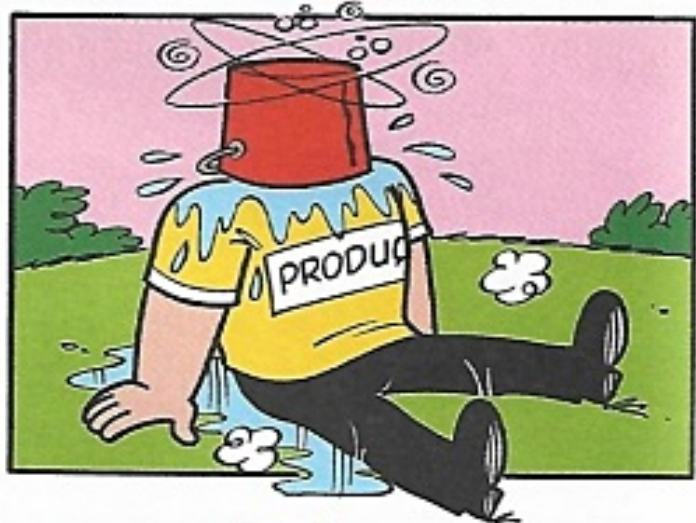














Cebolinha e Cascão em IRMÃO CASCAÃO

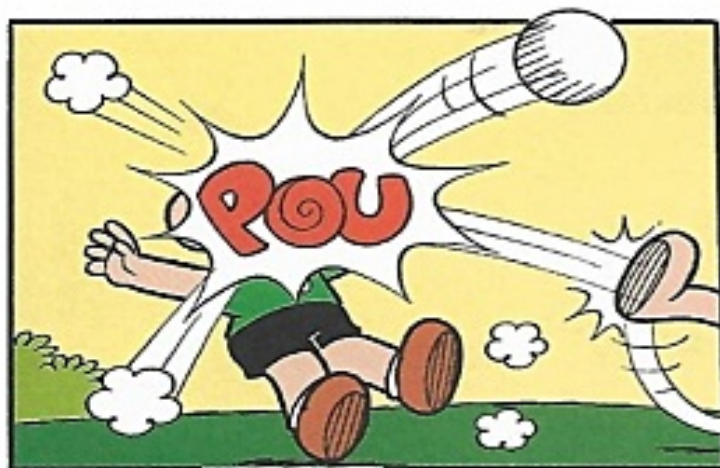














ISSO AÍ NÃO É
O FESTIVAL DO
ULSINHO BILU!!

CLARO
QUE NÃO! O
URSINHO
BILU É PRA
BEBÊS!

AINDA MAIS QUANDO ESTÁ
PASSANDO A NOVA SÉRIE
DAS AVENTURAS DO
CAPITÃO PITOCO!

VAMOS,
CAPITÃO!!

GLLR!!

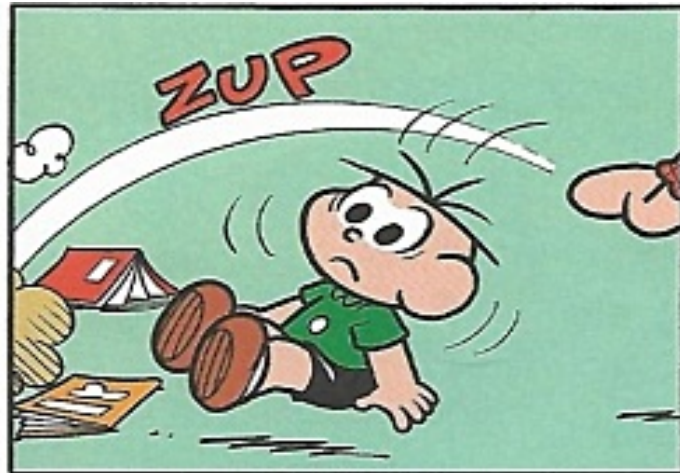
PACIÊNCIA!

ENTÃO, VOU
ASSISTIR COM
VOCÊ!

OBA!! ROSQUINHAS!!















MANÃO É A VÓ!!

FICA FRIO,
CEBOLINHA!



ALI TEM UMA
CAMA SÓ PRA
VOCÊ!



MAS ESSA É A SUA!!

AHN-AHN!
VOCÊ NÃO IA
DEIXAR UM
IRMÃO DOR-
MIR NO
CHÃO, IA?



GLMFF...
GLLLR...

AGORA,
VAMOS
FAZER
SILÊNCIO
QUE EU
QUERO
DORMIR?



RONC!
RONC!



ISSO
NÃO PODE
ESTAR
ACONTE-
CENDO!!

RONC!
FRRR!



ASSIM... NO OUTRO DIA...



BLLLR... COBELTOR!







FIM

CASCÃO em A TATUAGEM DO CAPITÃO PITOCO





POR QUE TUDO ISSO? CHICLETE NÃO TEM EM QUALQUER LUGAR?

JUNTE UM CHICLETE DA MODA MAIS UMA MESADA MIXURUCA E VOCÊ VAI SABER!



AH! TATUAGEM DA HORA!



CASCÃO...



...E O CHICLETE, VOCÊ NÃO VAI COMER?



AH! ONDE É QUE EU COLOCO ELA?

CHOMP! CHOMP!



QUEM SABE, NO OMBRO?! EU SEMPRE QUIS TER UM OMBRO COM O CAPITÃO PITOCO!



OU NA BARRIGA! ASSIM, QUANDO EU RESPIRO, O CAPITÃO PITOCO INFLA!



JÁ SEI! NO BRAÇO! QUANDO EU FOR JOGAR BOLINHA, TODO MUNDO VAI VER!



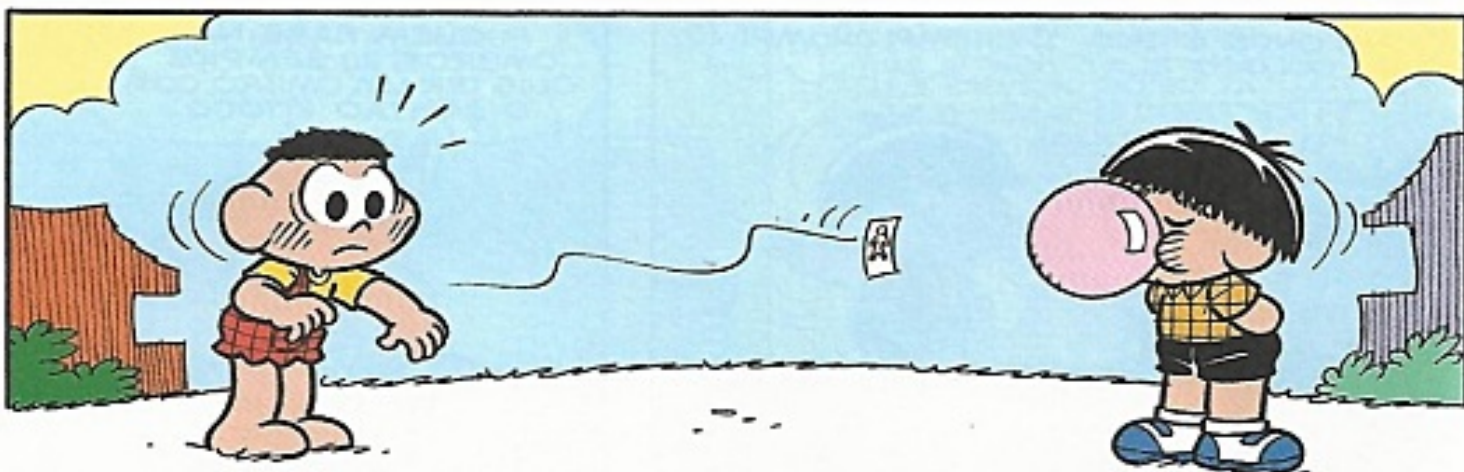
É AQUI, MESMO!



CONTO ATÉ TRÊS E A "TATOO" APARECE COMO NUM PASSE DE MÁGICA!



UÉ!! CADÊ?!



AAAAAAHHH!!

FLOP



NÃO ENGOLE!!
NÃO ENGOLE!!

?

!





AH!! A TATUAGEM!!









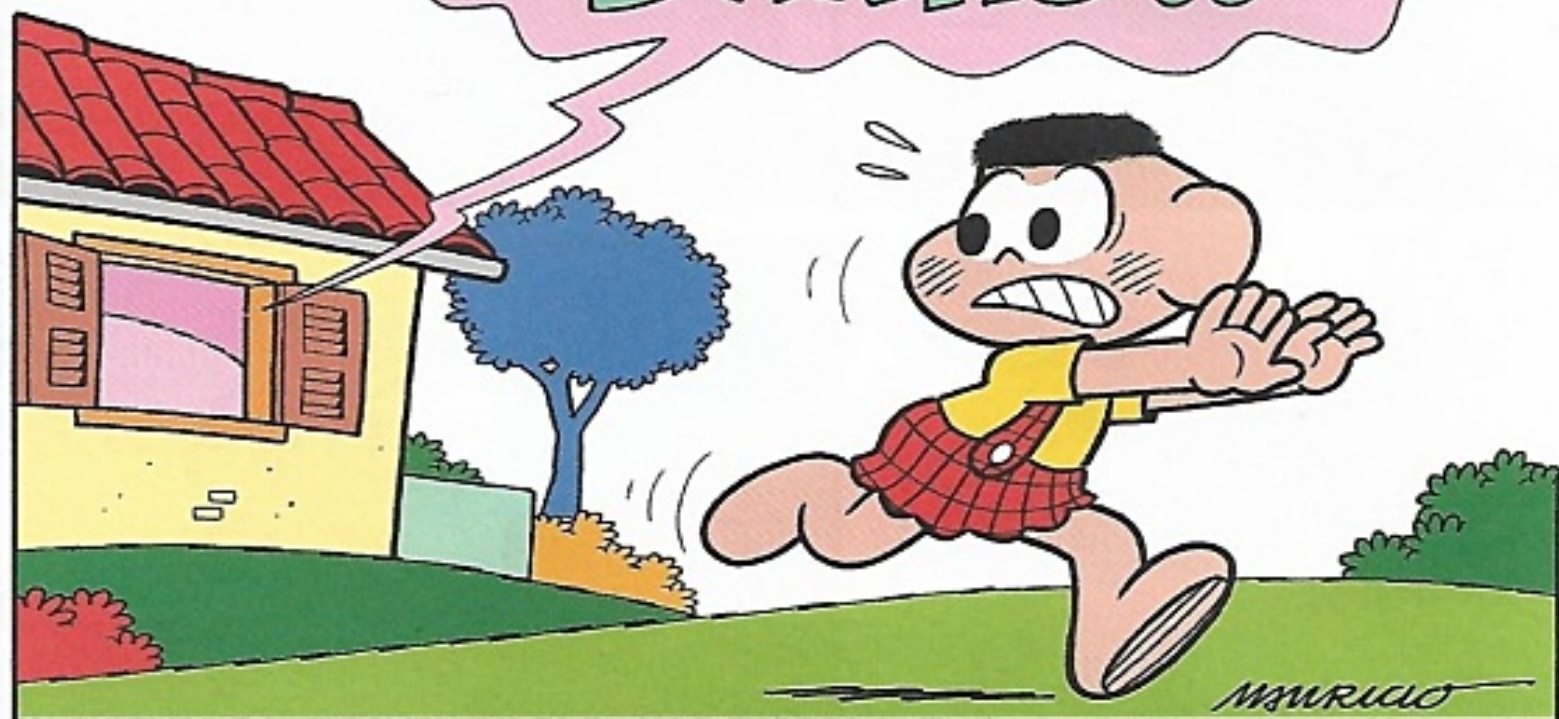


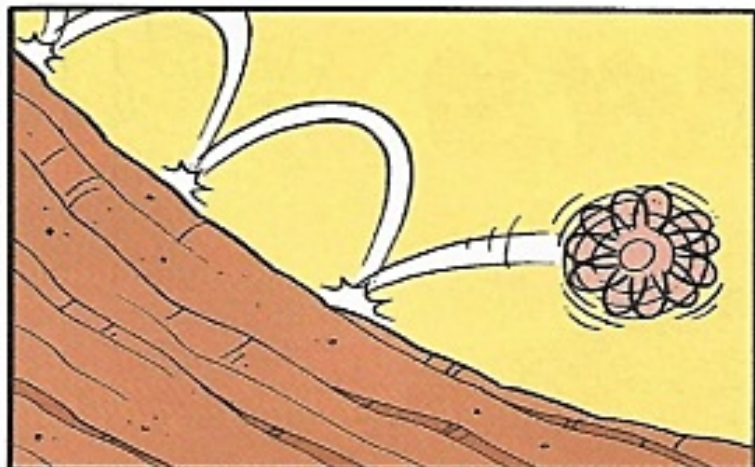
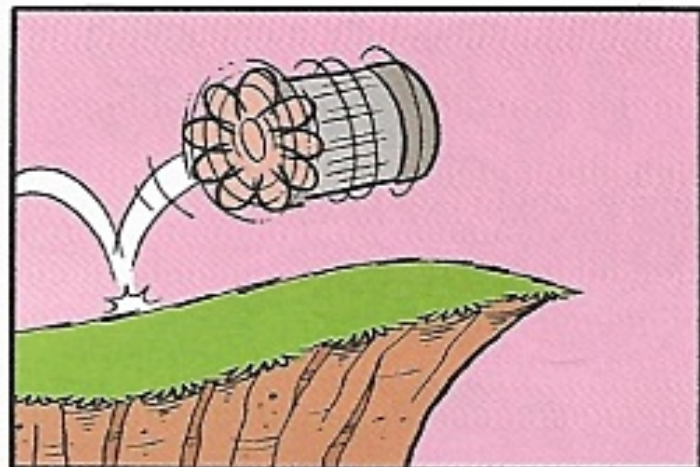




CASCÃO

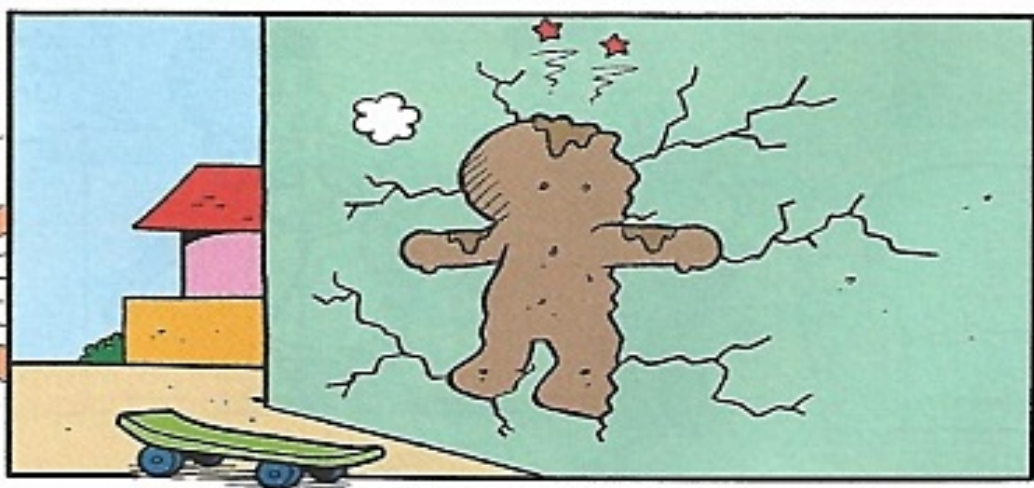
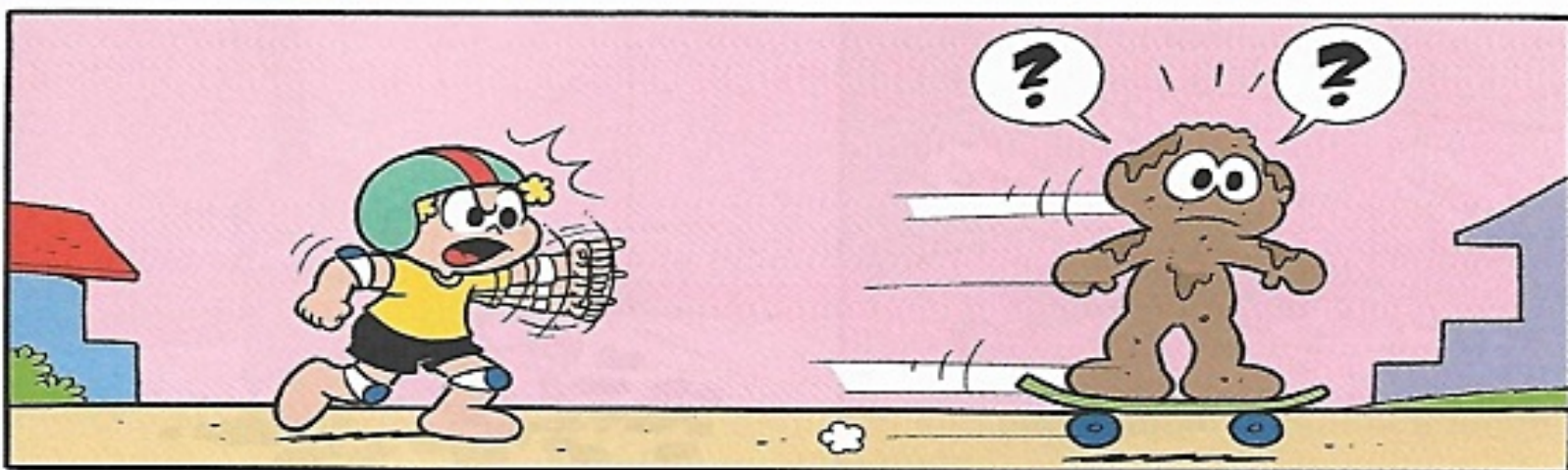
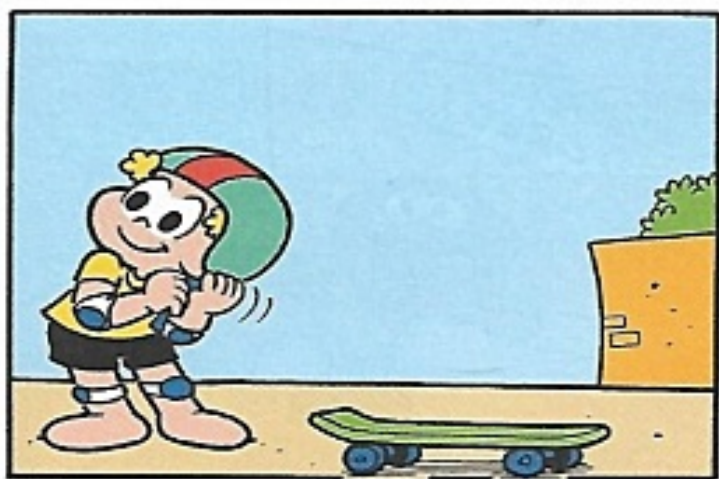
VEM TOMAR
BANHO!!







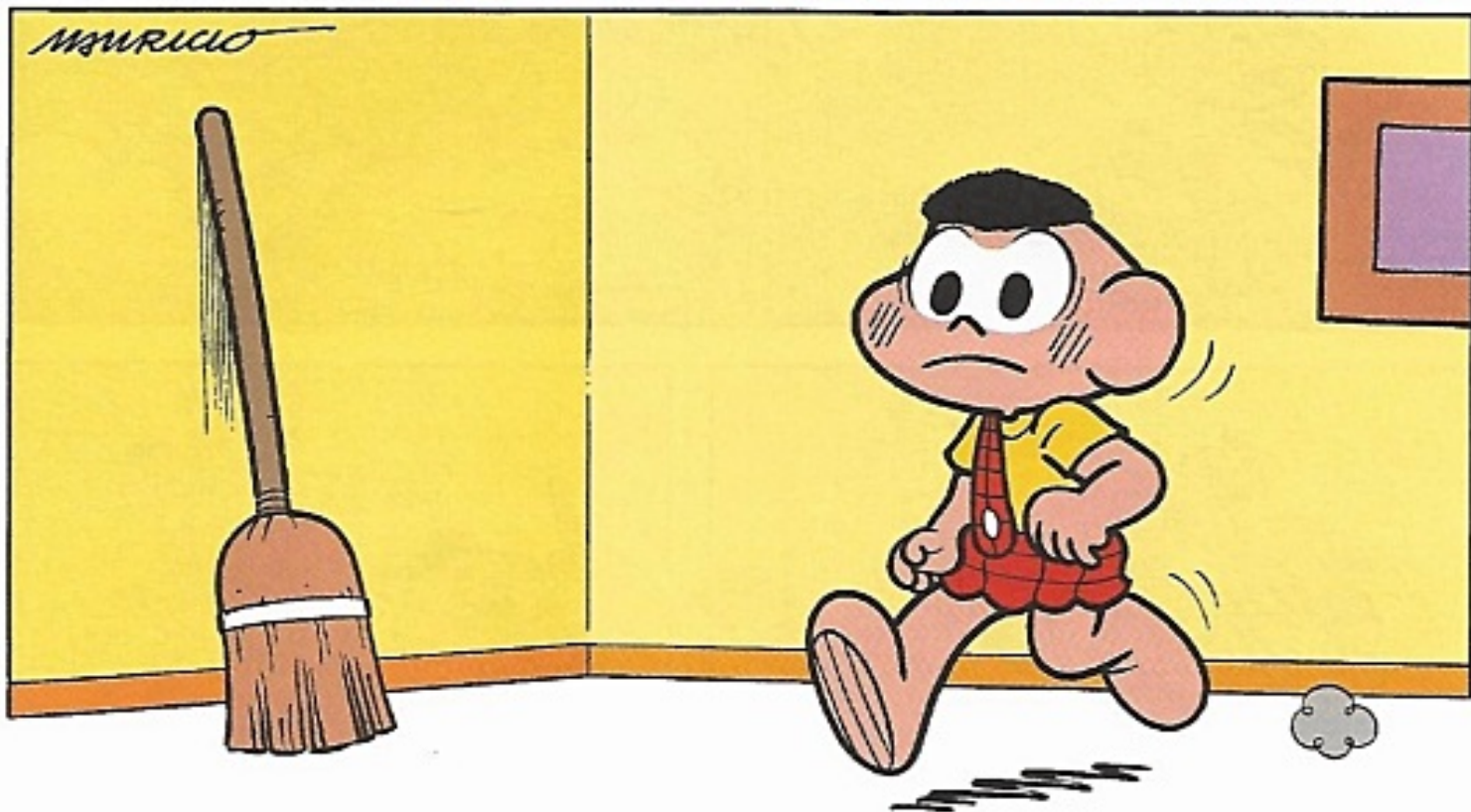


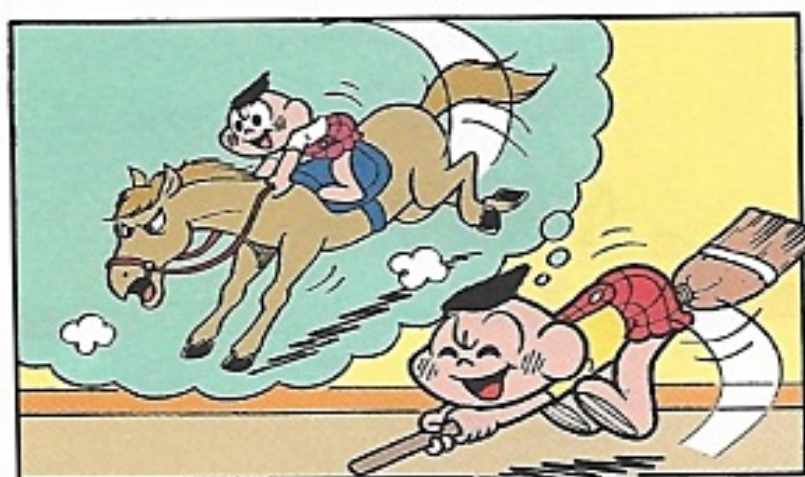


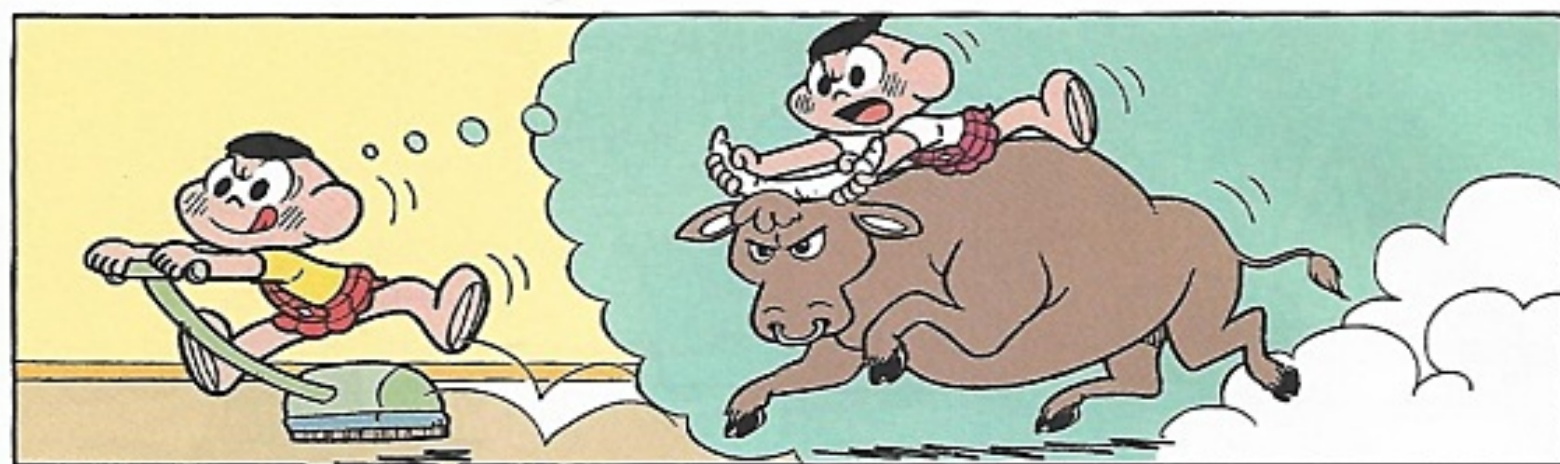


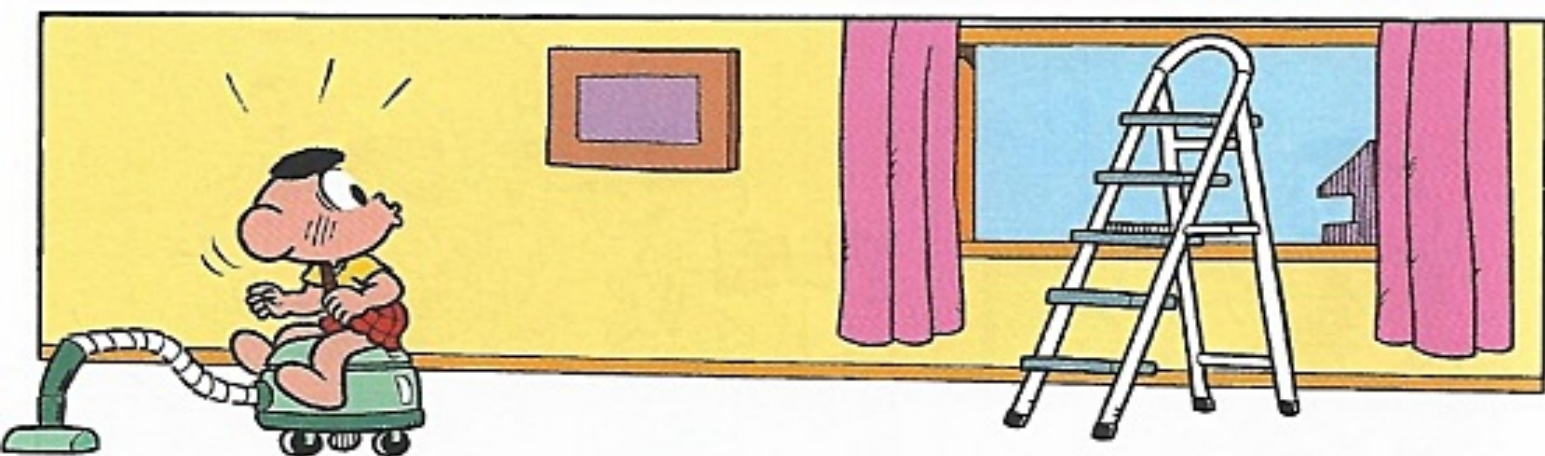
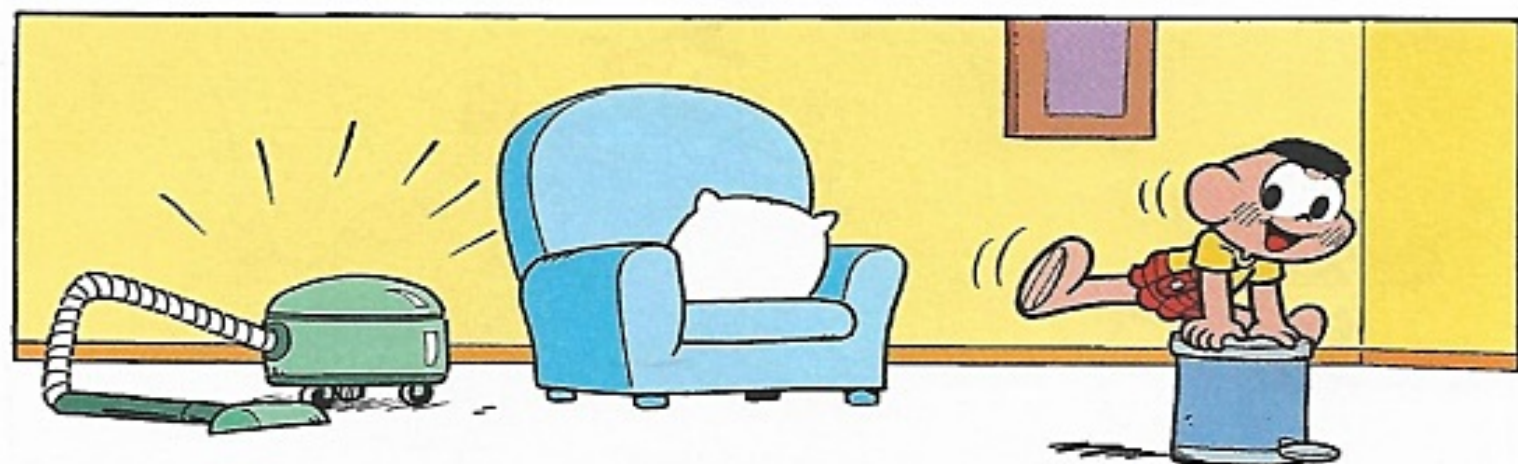
FIM

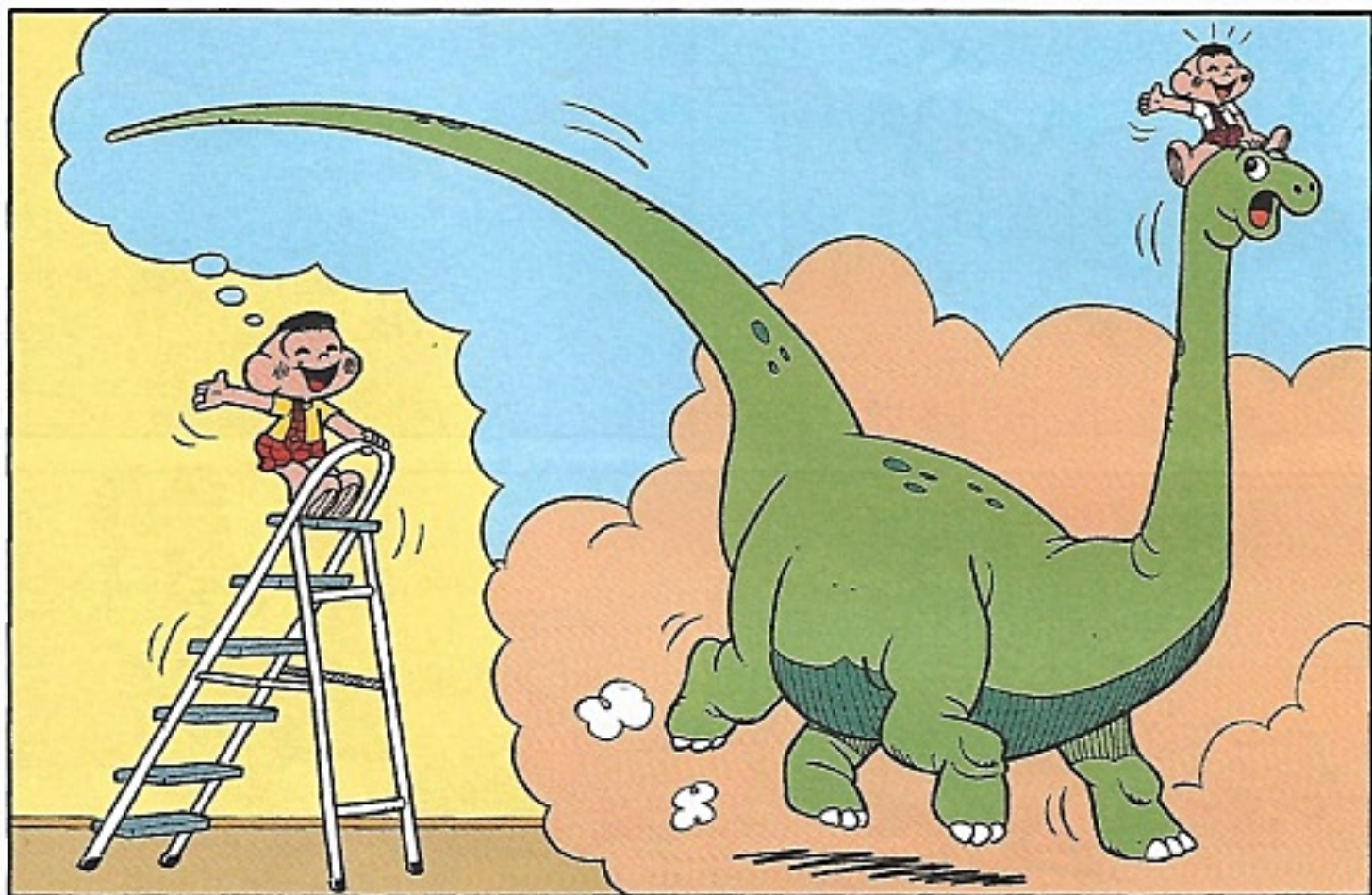
Cascão em MONTARIAS

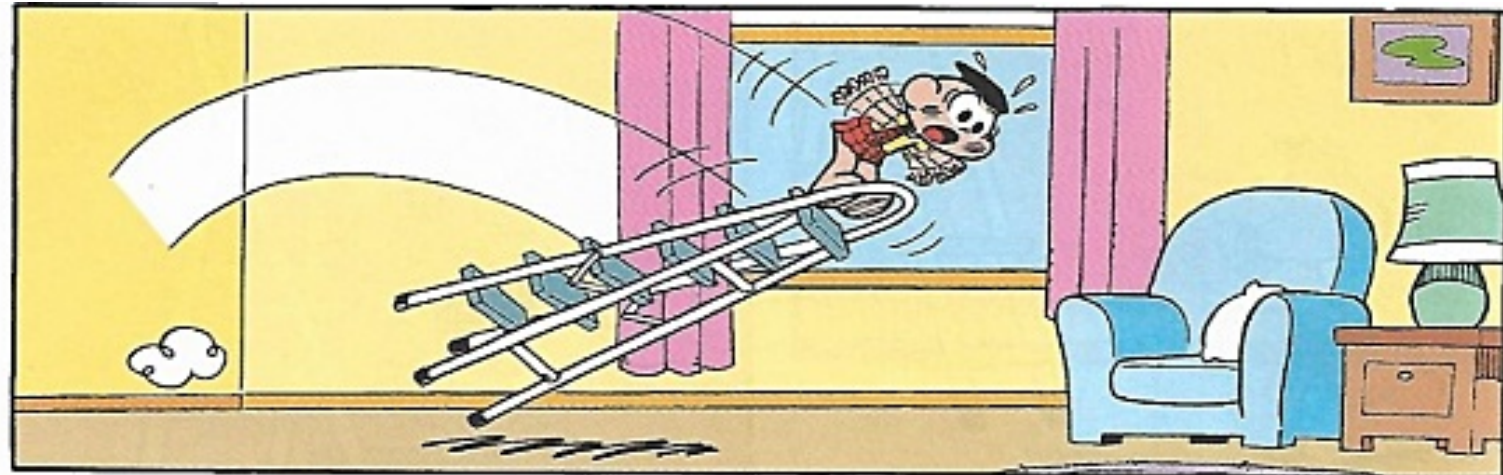












CRASH







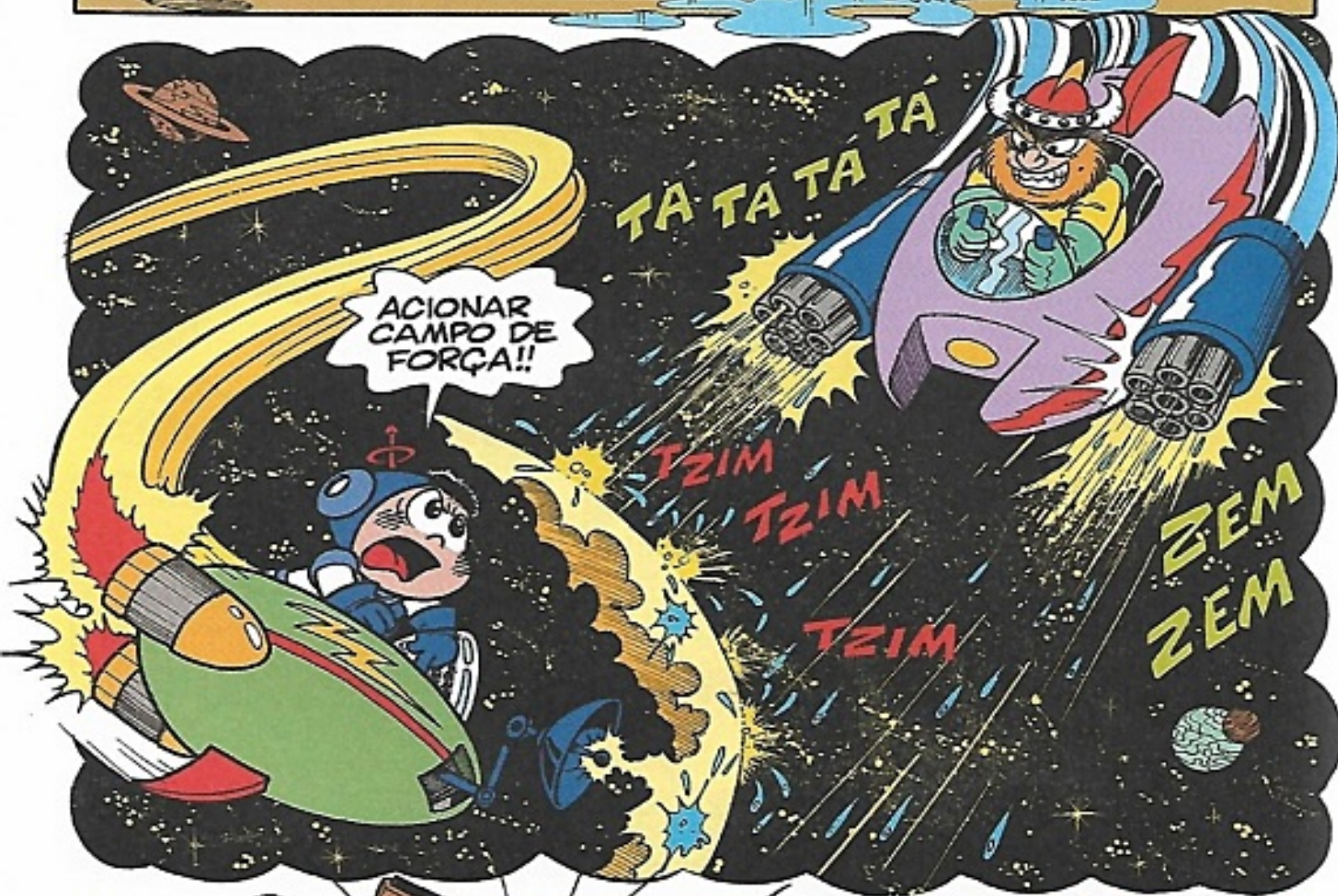


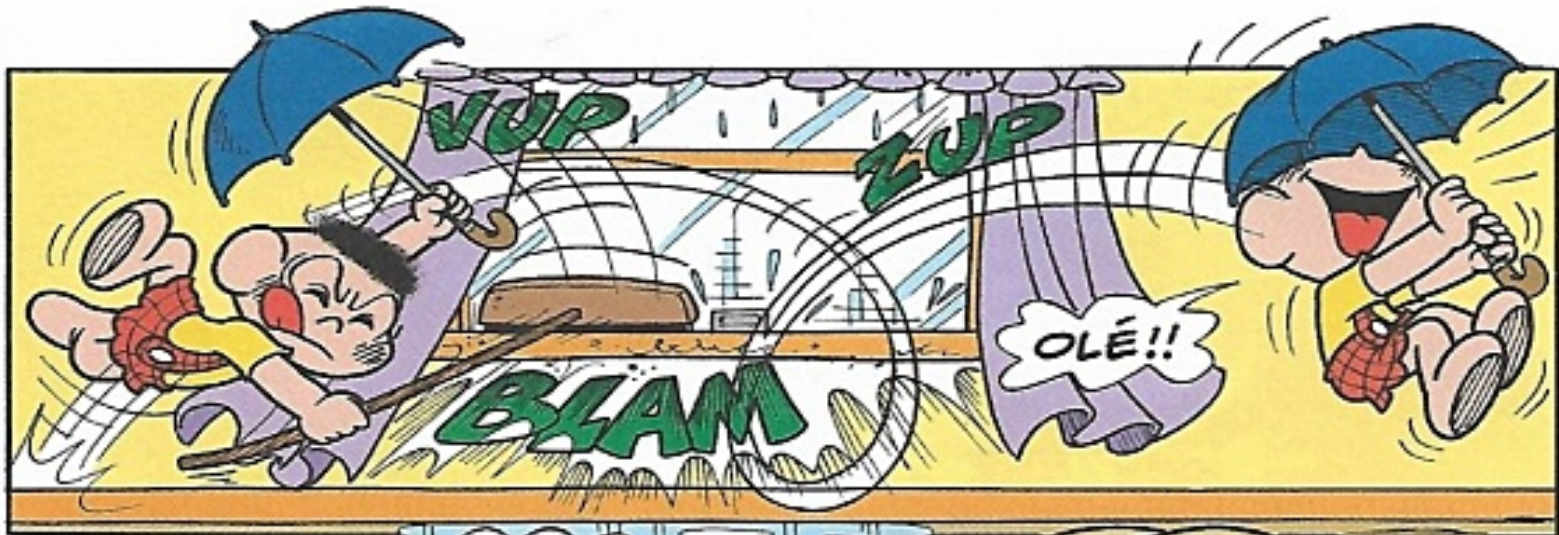


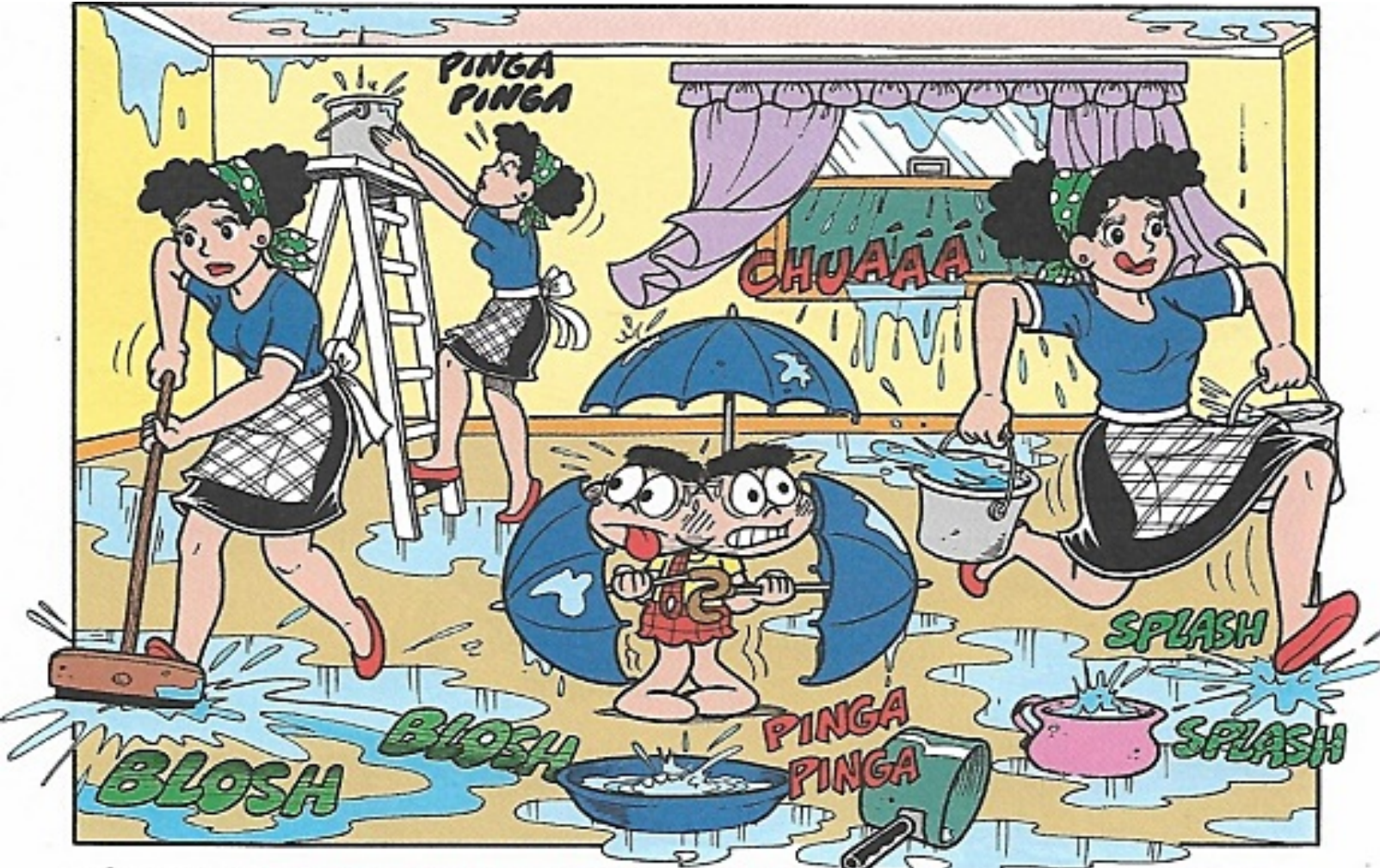












HEIN? TÁ
GRAVANDO?

TÁ!

BOM... MEU
NOME É MNNNF...
MAS TODO MUNDO
ME CHAMA DE
CASCÃO!

*GERADOR DE CARÁTERES

XIII O NOME
NÃO SAIU LEGAL
NO ÁUDIO!

DEIXA! DEPOIS
EU COLOCO
NO GC*...

FALA
SÉRIO...

ENTÃO?
VAMOS
COMEÇAR?

MAS ASSIM?
NA LATA?

É QUE TODO
MUNDO TÁ
CURIOSO...

REC

REC

REC

VÊIII... É
QUE É MEIO
EMBARAÇOSO!

AWWWNNN...

É SOBRE
A PRIMEIRA
VEZ?

UADARRÉU!!

DE ONDE VOCÊ
SAIU, MULHER?!



NOSSA!
EU LEMBRO!
O ASSUNTO
"BOMBOU"!

CEBOLA - AMIGO-IRMÃO DE FÉ

NINGUÉM FALAVA
EM OUTRA COISA
NA TURMA...

MÔNICA - AMIGA

TAMBÉM...
A ESPERA FOI
LONGA...

DIAS,
MESES...

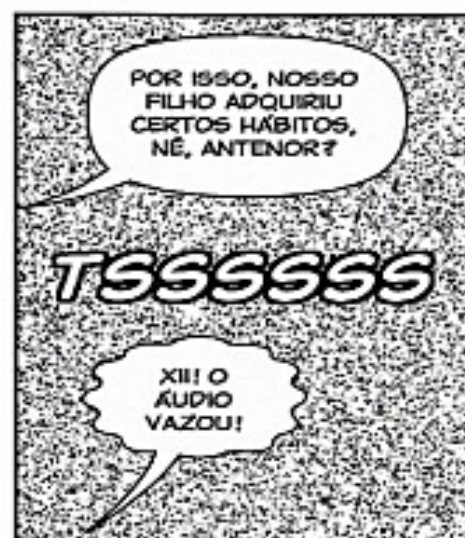
ANOS...













EU SABIA QUE,
QUANDO ELE
FICASSE MAIS
VELHO...



...UMA HORA
OU OUTRA, ISSO
IA ACONTECER!



AH! É MAIS UMA
COISINHA...



...MEU NOME
AGORA É POEIRA
NEGRA!!

POEIRA NEGRA!!
QUE COISA!

CAHAM!!



OPA! ONDE
NÓS ESTÁVAMOS,
MESMO?

FALANDO DE
COMO FOI...



BOM... FOI UMA
COISA QUE NÓS
COMBINAMOS,
SABE?

BOM...



...NA VERDADE,
EU DEI UM
"ULTIMATUM"?



É... ESSA
TRETA FOI
CULPA DELA!

EU ASSUMO...



O IMPACTO DA
NOTÍCIA FOI TÃO
GRANDE QUE...
ACHO QUE SAIU
NO JORNAL....

MENINOS, ISSO VAI
PASSAR NA TEVÊ?

FOCO, AMIGA...

CARMINHA E DENISE - DESCOLADAS

REC

A COISA SAIU MEIO
DE CONTROLE...

MEIO?!
TOTALMENTE!

FRAN E MARINA

PASSOU
NA TEVÊ,
INTERNET,
REVISTA,
JORNAL...

DUDU - GAROTO CRICA

JERÊ - AMIGO BRÔ

REC

REC



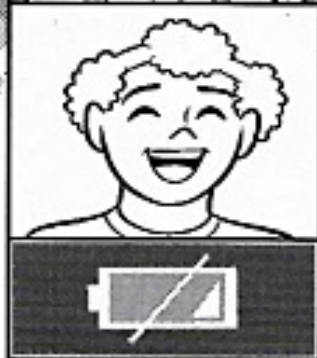
"DIVULGADO VIA INTERNET"



REC

A PRIMEIRA VEZ...

O PRIMEIRO BANHO DO CASCAÃO!



desenhado por
MICO
MASTER



HÁ! HÁ! HÁ!

VÊIII... ISSO
DEPOE CONTRA A
MINHA IMAGEM!

PARÔ!

REC

PARÔ, NÃO!

ÊTA!

EU ACHEI MUITO
ROMÂNTICO E FÓRIS
VOCÊ TOMAR BANHO
POR MINHA CAUSA!

NÊ? OU EU TOMAVA
BANHO... OU A GENTE
NÃO NAMORAVA!

É! EU FORCEI!
MAS FUNCIONOU! YAY!



EU SÓ SEI
QUE... SNIF!
NO DIA, ME
PEGOU!

CHOREI
MESMO...



ANTENOR - PAI SEM-NOCÃO

REC

O SENHOR ESTÁ
FALANDO DA FINAL
DE 77, OU DE QUANDO
SEU FILHO TOMOU
BANHO?



REC

BOM...



REC

ACHO QUE
CHOREI MAIS
NA FINAL!

ANTENOR!!



REC

EU TENHO ATÉ
FOTOS DO MOMENTO
HISTÓRICO!

TÁ NO MEU CEL...
QUEREM VER?

PAI!!!

HEIN?!



CADÊ MEU
CELULAR?!
SUMIU?!

UFA!

QUE É? EU
PREFIRO ME LEMBRAR
DO CASÃO COMO
ELE SEMPRE FOI!



FIM



BIOGRAFIA MAURICIO DE SOUSA

Mauricio Araújo de Sousa, filho de Petronilha Araújo de Souza e Antonio Mauricio de Souza, nasceu em Santa Isabel, no estado de São Paulo, no dia 27 de outubro de 1935. Parte de sua infância, Mauricio viveu em Mogi das Cruzes, desenhando e rabiscando nos cadernos escolares. Mais tarde, seus traços passaram a ilustrar cartazes e pôsteres para os comerciantes da região. Aos 19 anos mudou-se para São Paulo e, durante cinco anos, trabalhou no jornal *Folha da Manhã* (atual *Folha de S. Paulo*) escrevendo reportagens policiais.

Em 1959, quando ainda atuava como repórter policial, criou seu primeiro personagem – o cãozinho Bidu. A partir de uma série de tiras em quadrinhos com Bidu e Franjinha (o dono do cachorro), publicadas semanalmente na *Folha da Manhã*, Mauricio de Sousa iniciou sua carreira. Nos anos seguintes, ele criou mais tiras, outros tabloides e diversos personagens – Cebolinha, Piteco, Chico Bento, Penadinho, Horácio, Raposo, Astronauta etc. Sua personagem mais famosa, a Mônica, apareceu pela primeira vez em 1963, numa tira de jornal do Cebolinha. Até que, em 1970, lançou a revista *Mônica*, com tiragem de 200 mil exemplares, pela Editora Abril.

No ano de 1986, Mauricio saiu da Abril e levou as revistas da *Turma da Mônica* para a Editora Globo, onde permaneceu até 2006. Atualmente, está na Panini, uma multinacional italiana. A intenção é internacionalizar ainda mais seus personagens.

Em 1993, foi inaugurado em São Paulo o Parque da Mônica, projetado para ser um parque temático e familiar, com dezenas de brinquedos e shows com os personagens de Mauricio de Sousa. Até 2010, enquanto esteve em funcionamento, o Parque chegou a receber mais de 5 milhões de crianças por ano, tornando-se uma inegável força no universo da cultura e do lazer no Brasil.

O autor fundou o Instituto Mauricio de Sousa, em 1997, para desenvolver campanhas sociais realizando assim várias campanhas educacionais e institucionais. Em 2005, criou o personagem Ronaldinho Gaúcho, com revistas publicadas em mais de 20 países e com uma linha completa de produtos infantis licenciados no Brasil e na Europa.

Hoje, entre quadrinhos e tiras de jornais, suas criações chegam a cerca de 30 países. Dentre as revistas de histórias em quadrinhos mais vendidas do Brasil, dez são de Mauricio de Sousa

– o autor já alcançou o extraordinário número de 1 bilhão de revistas publicadas. Não à toa, é considerado o maior formador de leitores do Brasil.

Aos quadrinhos, juntam-se centenas de livros ilustrados, revistas de atividades, álbuns de figurinhas, CD-ROMs, livros tridimensionais, livros em Braille, desenhos animados e longas-metragens produzidos pela Mauricio de Sousa Produções. Mais de 10 filmes já foram exibidos, sendo o mais recente, que estreou em 2007: *Turma da Mônica em Uma Aventura no Tempo*.

A personagem Mônica foi nomeada Embaixadora do UNICEF em 2007. E o seu criador, Mauricio de Sousa foi nomeado Escritor para Crianças do UNICEF, na mesma cerimônia. Em 2008, o Ministério do Turismo do Brasil nomeou Mônica Embaixadora do Turismo Brasileiro. E, no mesmo ano, em comemoração ao Centenário da Imigração Japonesa para o Brasil, Mauricio criou as mascotes Tikara e Keika, que já foram incorporados às histórias da *Turma da Mônica*. Em 2009, Mônica foi nomeada, pelo Ministério da Cultura, Embaixadora da Cultura.

Mauricio de Sousa é o mais famoso e premiado autor brasileiro de quadrinhos. Esse reconhecimento se estende a diversas áreas, dentro e fora do Brasil. No exterior, por exemplo, as principais enciclopédias sobre quadrinhos, ao mencionarem nosso país, trazem como referência o autor e seus personagens.

Em 2008, Mauricio revolucionou novamente o mercado com o lançamento da *Turma da Mônica Jovem*, uma revista mensal em estilo mangá com os personagens adolescentes e vivendo aventuras diferenciadas. Mais um grande êxito do autor, que em 2009 completou 50 anos de uma carreira prodigiosa, comemorados com vários lançamentos especiais e uma exposição registrando sua história.

No ano de 2010, dois fatos marcantes: Mauricio recebeu a Ordem do Ipiranga, a mais alta honraria concedida pelo Estado de São Paulo a pessoas que prestaram serviços marcantes ao povo paulista, e viu a *Turma da Mônica* ganhar um programa semanal na Rede Globo de Televisão. Em 2011, ele foi eleito para a Academia Paulista de Letras, tornando-se o primeiro quadrinista a conquistar essa honra. Em março de 2012, Mauricio foi indicado, numa pesquisa realizada pelo Ibope para o Instituto Pró-Livro, como um dos dez escritores mais admirados do Brasil.



MAURICIO

CASCÃO



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

CASCÃO



Janeiro de 2013

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maloti Rosa
Editores Seniores: Emerson Aguiar, Levi Trindade / Editora-assistente: Taliana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jacqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldrino

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcondes Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: R&S Comunicação - Inacema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3082-0961 / 3088-6738 - comercial@rfs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aguiar de Farias
Esta revista foi impressa pela Prol Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A, - R. Dr. Kenkichi Shimamoto, 1678,
sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

Cascão 50 anos é uma publicação da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caspós, 426 - Centro Empresarial Tamboaré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2013 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como seus direitos semelhantes, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: janeiro de 2013



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa,
Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa André Simas, Edson Luis Ilaboralhy, Emerson B. Alencar, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancaster Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto do Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Buck, Roberto Marinho, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. Desenhos: Alino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Erry T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Jean Mestre, José Aparecido Cavalcante, Olga M. Ogassawara, Ricardo Rodas, Sidnei L. Salustre, Thiago Vieira, Wellington Dias. Arte-final: Andressa de Peta, Cleber Salles, Cristiane Colhedor, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassaki, Lúcia A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudina C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tadeia M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonita. Ilustrações de Capa: Erry T. Y. Acosta, Gilda Valadão, Mauro Souza, Zazo Aguiar. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamentos: A. Mauricio Sousa Neto, Hinderson Nunes de Souza. Capa: Alexandre de Souza, André Moreira Furukari, Miriam S. Tomimaga, Sandra Yamassaki. Layout de Passatempo: Marc Amélia Gomes. Assistentes de Arte: Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carara. Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rabelo, Maria de Fátima A. Cam. Planejamento Editorial: Sidney Guzman. Revisão de textos: Ivana Melo, Solange M. Lemes

MERCHANDISING

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Designer: Erry T. Y. Acosta. Desenhos: Dery Y. Oyafuso. Arte-final: Clarisse Hirabayashi, Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turnadamonica.com.br. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Palva. Gerente de Promoções: Evandro Valerini. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zamboni. Internet: Marcos S. e S. Saraiva. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. Exposições: Jacqueline Mouradas. Comunicação Integrada: Ivana Mello, Bruno Boscolo, Daniel Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5052. Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curume, 745 - Bico F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2013 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turnadamonica.com.br

Disk Banca

Revistas assinadas podem ser adquiridas diretamente com o disk banca, 24 horas por dia, sem taxa, pelo preço de oferta especial.

54380027001

Back Old
Mônica



<https://backoldmonica.blogspot.com/>





CHEGUE!!



CASCÃO

50 anos

"Há 50 anos, o Cascão era um menino sujinho, que brincava no lixo e passava bem longe de um bom banho! (...) mas foi mudando ao longo desses anos...

...ganhou sua própria revista e continua não sendo muito fã de banhos.

...Cascão prossegue em sua jornada, (...) se firmando como o companheiro imbatível para a grande aventura da vida!"

Mauricio

